Maletas didácticas y Talleres







www.museuprehistoriavalencia.es
www.museuvalenciaetnologia.es
www.museotaurinovalencia.es





Nosaltres els déus

Maleta didáctica del Museu de Prehistòria de Valencià

DESCRIPCIÓN

Es una unidad portátil, compuesta de parte expositiva, taller, ludoteca y CD interactivo con los juegos y el material de apoyo. La temática que desarrolla es la cultura clásica y la mitología del mundo romano.
La maleta se presta por parte del museo a centros educativos, ayuntamientos o entidades sin ánimo de lucro. Los técnicos del museo la transportan y les indican al profesorado o personas encargadas cómo funciona, cuáles son las actividades y su adecuación a las diferentes edades. El personal encargado de cada centro o entidad implementa la maleta según sus necesidades por lo que los grupos y el número de asistentes los establece la misma entidad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aproximar al alumnado de Secundaria y Bachillerato la mitología clásica y los Dioses del Olimpo.
- Conocer la cultura clásica y la mitología del mundo romano.
- Entender la influencia de la cultura clásica en nuestra sociedad.
- Incentivar la visita a las salas del Museo de Prehistoria de Valencia.

CONTENIDOS

- Definición de cultura clásica y mitología.
- Contexto geográfico y cronológico del mundo romano.
- Elementos representativos en nuestro territorio autonómico.
- Descripción, nombres griegos y romanos de los dioses del Olimpo. Relación con los días de la semana, los planetas, los satélites...
- La mitología como inspiración en el arte.
- Los mitos y las leyendas sobre los dioses y diosas.
- La arquitectura, el teatro, las monedas.

ELEMENTOS

- 4 roller de 2m x 70cm
- 1 módulo con vitrina y sistema multimedia; 75 x 80 x 110 cm.
- 1 módulo con ludoteca: 44 x 75 x 110 cm.
  - SET DIES, SET DÉUS, déus dels dies de la setmana.
  - QUÈ DUC, QUI SÓC?, atributs i símbols dels déus/deesses
  - DE QUI ETS TU?, arbre genealògic dels déus i deesses de l'Olimp
  - METAMORFOSIS, joc d'encert-error.
  - PLANETARIUM, astronomía mitològica.
  - CONTA'M UN MITE, auques amb mites i llegendes.
  - TRENCAMITES, els mites en la Història de l'Art.
  - FENT PARELLES, emparellar targetes iguals.
  - CAP A L'OLIMPUS, joc de l'Oca.
  - LA MITOLOGIA ME LIA, joc d'enredar.
- 1 módulo con talleres: 44 x 75 x 110 cm.
  - FEM TEATRET, dramatització de mites.
  - A CADA DÉU LA SEUA «CASA», retallable d'arquitectura romana.
  - DÉUS D'ALGEPS, fer monedes amb escaiola.
  - JUGANT AMB EL LLENGUATGE, passatemps amb paraules d'origen mitològic.

Duración: desde 15 días a 2 meses.
Público al que va dirigido: secundaria, bachiller. Entre 12 y 18 años, aunque puede adaptarse también a público adulto.

Personas encargadas del desarrollo del taller: profesorado o personal encargado de cada entidad.

Materiales de difusión y complementarios disponibles: tríptico en papel y on line en la web del museo.

NECESIDADES TÉCNICAS

Tipo de espacio necesario: aula o espacio cerrado con llave en planta baja o con ascensor.

Iluminación: la del aula

TRANSPORTE, MONTAJE Y SEGURIDAD

La cesión de la exposición incluye: transporte y montaje por parte de la Diputación

Tiempo de montaje necesario: 1 hora

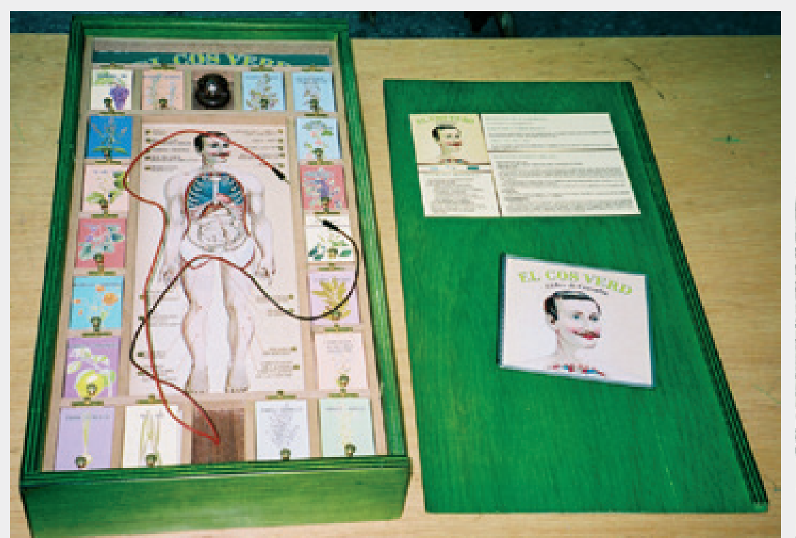
Necesidades de aparcamiento: sí, para un camión

Medidas de seguridad necesarias: aula cerrada con llave con la supervisión del profesorado o personal encargado.

Seguro: la entidad receptora debe gestionar un seguro sobre los bienes expuestos.

COSTES ECONÓMICOS

Cesión gratuita de la maleta por parte del Museu de Prehistòria de València, incluyendo transporte, montaje y asesoramiento técnico.
El ayuntamiento deberá hacerse cargo de los siguientes **costes**: transporte en caso de que una entidad quiera realizar la maleta y el museo no pueda transportarla. La entidad receptora debe realizar un seguro sobre los bienes expuestos.





L'hort de la natura: ús tradicional de les plantes

Maleta didáctica del Museu Valencià d'Etnologia

DESCRIPCIÓN

Es una unidad portátil, compuesta por una pequeña exposición, taller y ludoteca, que nos introduce en el mundo de la etnobotánica (relación de las plantas con la sociedad) desarrollando, fundamentalmente, el uso medicinal.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Descubrir los usos tradicionales de las plantas en nuestra sociedad: artesanía y fibra vegetal, fiestas y tradiciones, remedios y aplicaciones medicinales...
- Conocer algunas de las plantas medicinales de nuestro entorno.
- Tomar conciencia de la necesidad de conservar y proteger el patrimonio cultural y natural.
- Utilización de la maleta didáctica, por parte del profesorado, como complemento curricular.

ELEMENTOS

- 4 paneles de 200 x 80 cm.
- 1 módulo con objetos en vitrina y un interactivo, de pantalla táctil, con fichero de plantas, fichero de remedios y audiovisuales.
- 1 módulo ludoteca, con cuatro juegos y cuatro unidades cada uno («No et trenques la closca», «Fem parelles», «El cos verd» y «Ens pirem a la natura»).
- 1 módulo taller («La farmaciola»), con herbario y diferentes elementos para preparar productos con las plantas.
- Todos los juegos y actividades tienen manual de instrucciones en valenciano y castellano.

Duración: Período de cesión mínimo 15 días.

Público al que va dirigido: La maleta didáctica está dirigida, principalmente, a grupos escolares de entre 6 y 14 años de edad, pero en colaboración con el profesorado o personal responsable de los grupos, podría adaptarse a personas con dificultades, jóvenes y adultos.

L'hort de la natura: ús tradicional de les plantes

Número de alumnos para la realización del taller: los que estipule el profesorado o personal encargado

Personas encargadas del desarrollo del taller: las entidades solicitantes, a través de las personas responsables de cada grupo, serán las que se hagan cargo del aprovechamiento didáctico de la maleta, asesoradas y orientadas por personal técnico del Museu Valencià d'Etnologia. Desarrollo de los juegos y taller.

Materiales de difusión y complementarios disponibles: Desplegable

NECESIDADES TÉCNICAS

Tipo de espacio necesario: cerrado

Dimensiones necesarias de la sala:

- En metros lineales: mín.: 6 m / máx.: 10 m
- En metros cuadrados: mín.: 50 m^2 / máx.: 100 m^2
- Altura: 2 m.

Iluminación: La que disponga la sala. Es necesaria toma de corriente para interactivo.

TRANSPORTE, MONTAJE Y SEGURIDAD

La cesión de la exposición incluye: transporte y montaje por parte de la Diputación

Tiempo de montaje necesario: una jornada

Necesidades de personal del ayuntamiento de apoyo para carga y montaje: de tres a cuatro personas, solo para carga y descarga

Necesidades de aparcamiento: sí

Medidas de seguridad necesarias: espacio controlado, no en pasillos o lugares de paso

COSTES ECONÓMICOS

Cesión gratuita de la maleta por parte del Museu Valencià d'Etnologia, incluyendo transporte, montaje y asesoramiento técnico.
El ayuntamiento deberá hacerse cargo de los siguientes **costes**: seguro clavo a clavo. Personal de vigilancia y personal que ayude en la carga y descarga. Monitores/as para desarrollo de la actividad.



Divisas y hierros taurinos

Taller del Museo Taurino

SINOPSIS

La divisa taurina es el distintivo de las ganaderías de toros de lidia. Está formado por un rosetón de cintas de color unidas por un extremo y un círculo con el diseño del hierro para marcar los toros, que es la imagen de marca de cada ganadero. Con este taller se introducirá a los participantes en la historia de las ganaderías y la crianza del toro de lidia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Desarrollar el interés y respeto de los más jóvenes por la tauromaquia, haciéndoles partícipes a través de juegos de las diferentes manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos.

DESCRIPCIÓN

- **1ª parte:** recepción y presentación. El educador de museos recibe a los participantes presentándose e introduciendo al visitante en la actividad a realizar.
- **2ª parte:** «Divisas y hierros taurinos». El educador introducirá brevemente a los participantes en la historia de las ganaderías, guiará al grupo hacia determinadas piezas para comentar las diferentes ganaderías taurinas, así como la crianza del toro en las dehesas.
- **3ª parte:** realización de la actividad con el material repartido por el monitor.

Divisas y hierros taurinos

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Horas totales: 1.30 h.

Número de sesiones/horas por sesión: 1/1.30 h.

Público al que va dirigido: a partir de 5 años

Tallerista o personas encargadas del taller: Entrelart S.L.

Número de alumnos para la realización del taller: mínimo 15 niños, máximo 25 niños

Tipo de espacio necesario: cerrado

Necesidades técnicas para la realización del taller: aula de trabajo; mesas y sillas para 25 niños; proyector power point.

Tiempo de montaje: no especificado

Necesidades de carga y montaje: no

Necesidades de aparcamiento: no

COSTES ECONÓMICOS

El taller es gratuito e incluye material didáctico y monitor.



Vestir a un torero: tradición, arte y ritual

Taller del Museo Taurino

SINOPSIS

En esta actividad los participantes conocerán las diferentes partes de la indumentaria de un torero, así como la historia de las mismas, sin olvidar el ritual que conlleva el traje de luces.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Desarrollar el interés y respeto de los más jóvenes por la tauromaquia, haciéndoles partícipes a través de juegos de las diferentes manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos.

DESCRIPCIÓN

1ª parte: recepción y presentación de la actividad.

2ª parte: «El traje de torero, características e historia». El educador comenta diferentes tipos de trajes relacionados con la tauromaquia, su historia y sus características. También se explicarán los diferentes participantes en una corrida de toros: torero, picador, banderillero, mozo de espadas, etc. Se finaliza esta parte de la actividad conociendo el programa interactivo del Museo Taurino.

3ª parte: reparto del material didáctico a los participantes y realización del mismo.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Horas totales: 1.30 h.

Número de sesiones/horas por sesión: 1 /1.30 h.

Público al que va dirigido: a partir de 5 años

Tallerista o personas encargadas del taller: Entrelart S.L.

Número de alumnos para la realización del taller: mínimo 15 niños, máximo 25 niños.

Tipo de espacio necesario: cerrado

Vestir a un torero: tradición, arte y ritual

Necesidades técnicas para la realización del taller: aula de trabajo; mesas y sillas para 25 niños; proyector power point.

Tiempo de montaje: no especificado

Necesidades de carga y montaje: no

Necesidades de aparcamiento: no

COSTES ECONÓMICOS

El taller es gratuito e incluye material didáctico y monitor.

OBSERVACIONES

Es necesaria la confirmación y presencia de al menos 15 niños para la realización del taller.



La plaza de toros: historia y características

Taller del Museo Taurino

SINOPSIS

La corrida de toros es una fiesta que consiste en lidiar toros bravos, a pie o a caballo, en un recinto cerrado para tal fin, la plaza de toros.

El taller trabaja aspectos tan interesantes de la fiesta taurina como la plaza de toros y el conocimiento de su estructura, categoría como edificio, antigüedad y en concreto la plaza de toros de Valencia como espacio civil de gran importancia histórico monumental. También se explica el orden y ritual de la corrida de toros y los participantes que se suceden en cada tercio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar el interés y el respeto de los más jóvenes por la tauromaquia.
- Conocer las costumbres e historia de la fiesta taurina en el pasado y las semejanzas y diferencias con la actualidad.
- Conocer y valorar el Museo Taurino como parte importante de nuestro patrimonio cultural.
- Desarrollar la capacidad de trabajo colectivo e individual de los participantes.

DESCRIPCIÓN

Introducción: recepción, presentación y teoría

El educador recibe e introduce a los participantes en la actividad. Mediante láminas, objetos y diverso material didáctico de tema taurino estudiaremos la plaza de toros de Valencia y cómo se desarrolla en ella una corrida de toros además de conocer a las personas y oficios taurinos que hacen posible que se pueda celebrar una corrida de toros.

1ª parte: colorear y pintar

2ª parte: recortar

3ª parte: montar una plaza de toros

Vestir a un torero: tradición, arte y ritual

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Horas totales: 1.30 h.

Número de sesiones/horas por sesión: 1.30 h. en una sola sesión

Público al que va dirigido: a partir de 6 años

Tallerista o personas encargadas del taller: Entrelart S. L.

Número de alumnos para la realización del taller: mínimo 15 niños, máximo 25 niños

Tipo de espacio necesario: cerrado

Necesidades técnicas para la realización del taller: conexión eléctrica, ordenador portátil y proyector (en caso de no disponer, lo proporcionará el Museo).

Tiempo de montaje: no especificado

Necesidades de carga y montaje: no

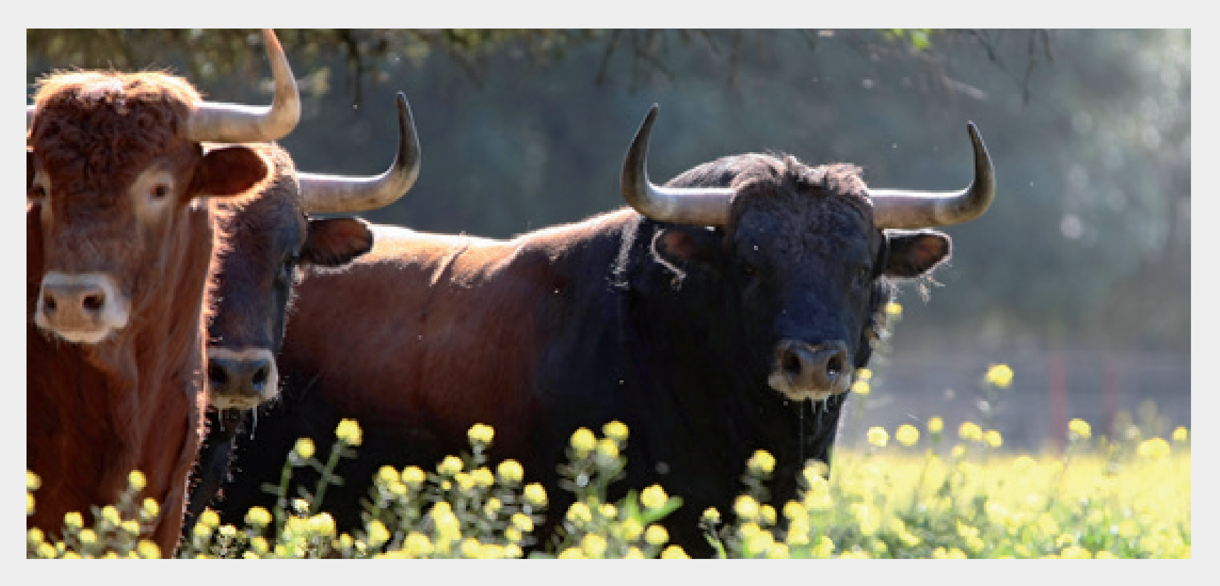
Necesidades de aparcamiento: no

COSTES ECONÓMICOS

El taller es gratuito e incluye material didáctico y monitor.

OBSERVACIONES

Es necesaria la confirmación y presencia de al menos 15 niños para la realización del taller.



Toro de lidia: orígenes, bravura y trapío

Taller del Museo Taurino

SINOPSIS

El ganado de lidia, originado en España en el siglo XVI, es un tipo de ganado bovino que ha sido seleccionado y criado especialmente para producir toros bravos que se enfrentan al torero en la plaza.
Con este taller se trabajan aspectos tan interesantes como:

1. Origen del toro de lidia (antecedentes históricos).
2. Clasificación zoológica del toro de lidia.
3. El trapío: apariencia externa y comportamiento del toro bravo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar el interés y el respeto de los más jóvenes por la tauromaquia.
- Conocer las costumbres e historia de la fiesta taurina en el pasado y las semejanzas y diferencias con la actualidad.
- Conocer y valorar el Museo Taurino como parte importante de nuestro patrimonio cultural.
- Desarrollar de capacidad de trabajo colectivo e individual de los participantes.

DESCRIPCIÓN

El educador recibe e introduce a los participantes en la actividad. Mediante láminas, objetos y diverso material didáctico de tema taurino sobre el toro de lidia, los participantes aprenderán aspectos como su origen, características de la raza y el trapío del toro bravo.

1ª parte: recepción, presentación y teoría: El toro de lidia.

2ª parte: reparto de una cartulina con el diseño de un toro que habrán de recortar y pegar.

Vestir a un torero: tradición, arte y ritual

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Horas totales: 1.30 h.

Número de sesiones/horas por sesión: 1.30 h. en una sola sesión

Público al que va dirigido: a partir de 6 años

Tallerista o personas encargadas del taller: Entrelart S. L.

Número de alumnos para la realización del taller: mínimo 15 niños, máximo 25 niños

Tipo de espacio necesario: cerrado

Necesidades técnicas para la realización del taller: aula de trabajo; mesas y sillas para 25 niños.

Tiempo de montaje: no especificado

Necesidades de carga y montaje: no

Necesidades de aparcamiento: no

COSTES ECONÓMICOS

El taller es gratuito e incluye material didáctico y monitor.